

последователей Гу Янь-у известного писателя Чэнь Чэня «Последующие повествования о речных заводах» содержалась социальная утопия о «счастливой стране»: повстанцы, разбитые маньчжурами, отступив на юг, обрели «счастливый край». Они установили собственный порядок правления во главе с совершенным правителем, получившим власть из рук народа и живущим нуждами своего народа.

Последующее развитие философско-этических идей в XVIII в. связано с именем Дай Чжэня (1723-1777). Наиболее известные его труды — «О природе добра» («Юань шань»), «Комментарий на "Мэн-цзы"» и «Собрание сочинений Дай Дун-юаня». В общефилософской концепции он опирался на учение своих предшественников, уточняя и углубляя многие проблемы. Мир материален и находится в непрерывном изменении. Дао есть сущность материальной субстанции и принцип изменения всего сущего. Рождение и смерть взаимосвязаны и взаимообусловлены. Новым и важным для развития этической мысли явилось учение Дай Чжэня о необходимости и свободе; именно через природу познается необходимость; правильно постигнутая природа (естественность) и есть то, что зовут необходимостью. «Необходимость и естественность — это не две различные вещи. Полное и до конца постижение естественного, и притом без погрешностей — это и будет необходимостью», «отличие человека от животного в том и состоит, что человек может познать необходимость, а все животные в состоянии лишь следовать своей природе (естественному)»¹.

Познание достоверно в той мере, в какой ощущения и разум дополняют друг друга. Когда способность ощущения нормальна (т. е. не нарушена болезнью), она «согласуется с качествами Вселенной» и разум «достигает совершенства».

Источник ошибок — темнота, невежество; познание — светильник, освещающий вещи. Просвещение народа необходимо. Просветительский гуманизм Дай Чжэня красной нитью проходит через философско-этическую и социально-политическую проблематику.

¹ Философская энциклопедия. Т. 1. М., 1960. С. 426.